

ARCHÉOLOGIE  
DE LA FRANCE  
INFORMATIONS

## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Pays de la Loire | 2008

---

# Mazières-en-Mauges – Chemin Creux 2

n°491950023

Bertrand Poissonnier

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/2366>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la culture

### Référence électronique

Bertrand Poissonnier, « Mazières-en-Mauges – Chemin Creux 2 », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 01 mars 2008, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/2366>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Mazières-en-Mauges – Chemin Creux 2

n°491950023

Bertrand Poissonnier

---

- 1 Le diagnostic opéré sur plus de 1,6 ha a mis en évidence neuf sondages positifs (sur vingt et un), qui ont révélé un ensemble bien circonscrit de structures en creux correspondant à un probable habitat. Un foyer en creux a livré une datation  $^{14}\text{C}$  de 5700 BP  $\pm$  130 BP, date qui correspond à celles obtenues pour trois fours à pierres chauffantes fouillés en 2007 dans une parcelle contiguë.
- 2 Il pourrait donc s'agir du premier habitat structuré datable de la charnière Néolithique ancien-moyen qui pourrait être documenté dans la région, dans un secteur géographique où les composantes culturelles issues des complexes néolithiques danubiens et méditerranéens se rencontrent, qui plus est en relation avec des fours à pierres chauffantes, dont la raison d'être est toujours l'objet de vives discussions scientifiques, tant leur contexte archéologique fait habituellement défaut.

---

## INDEX

**operation** Fouille d'évaluation (EV)

**Index géographique** : Pays-de-la-Loire, Maine-et-Loire (49), Mazières-en-Mauges

**Index chronologique** : Néolithique ancien, Néolithique moyen

**Thèmes** : four, habitat, radiocarbone

## AUTEURS

**BERTRAND POISSONNIER**

Inrap